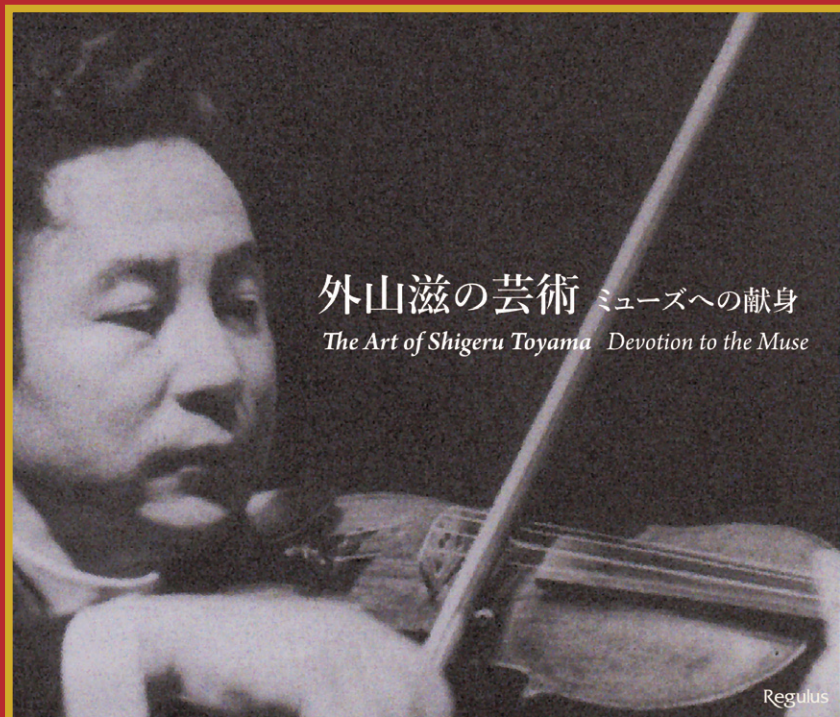


天才ヴァイオリニスト、外山滋の名演集!!



外山滋の芸術 ミューズへの献身

The Art of Shigeru Toyama
Devotion to the Muse



外山滋の芸術 ミューズへの献身
The Art of Shigeru Toyama Devotion to the Muse

作曲家の精神に思いを致すことの大切さを再認識し、勉強への意欲をかきたてられる。

小林道夫(ピアニスト・チェンバリスト)

どんな作曲家の作品でも曲の性格に合った素晴らしい演奏ができるということは、彼が自分で言うように「多重人格」の持ち主だということかもしれない。

早川正昭(作曲家・指揮者)

CD-1

モーツァルト	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 K296	(ピアノ:ハンス・カン)
	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 作品96	(ピアノ:安川加寿子)
ベートーヴェン	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 二長調 作品12の1	(ピアノ:小林道夫)
	ヴァイオリンと管弦楽のための「ロマンス」ト長調 作品40	(指揮:近衛秀磨 オーケストラ:ミリオンポップス)

CD-2

フォーレ	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ長調 作品13	(ピアノ:安川加寿子)
ドビュッシー	ヴァイオリンとピアノのためのソナタより「第2楽章 間奏曲」	(ピアノ:安川加寿子)
ラヴェル	「ハバネラ」 編曲:G.キャサリーン	(ピアノ:小林道夫)
プロコフィエフ	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 二長調 作品94a	(ピアノ:小林道夫)
間宮芳生	無伴奏ヴァイオリンソナタ	

CD-3

(長時間収録のため再生不良が発生する可能性があります)

ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61	(指揮:山田一雄 オーケストラ:読売日本交響楽団)
シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47	(指揮:山田一雄 オーケストラ:読売日本交響楽団)

*ライブ録音時のノイズ、歪、オープンテープの劣化によるザラツキがあります。あらかじめご了承ください。

外山 滋 略歴

1935年 東京生まれ
46~51年 故アレキサンダー・モギレフスキーに師事
54年~57年 世界最年少のコンサートマスターとしてNHK交響楽団に在団
60年 ABC交響楽団の7カ国公演において独奏者として参加
70年 ロンドン・ウィグモアホールで初のリサイタルに出演
80,84年 バガニーニ国際コンクール審査員

東京藝術大学音楽学部、桐朋学園大学各講師、日本指揮者協会会員、徳島文理大学音楽学部長を歴任。

2014年 3月22日召天 享年78歳

～選曲者後記より

このCD集での録音状態は決して良いものではありません。しかし音楽というものは、どのみち再生装置ですべてを伝えることができません。翻って、すぐれた演奏であればあるほど、その一片からすべてを推し量ることができるものです。これらの録音によって「外山滋の芸術」が私たちに極めて多くのものを与えてくれることを確信しております。

田崎瑞博(古典四重奏団)

定価 3枚組 4,000円+税 RGCD-2001/3

発売・販売:レグルスCo., Ltd.