



古典四重奏団によるレクチャー付きコンサート 『音楽が見える! in 新百合ヶ丘』

QUARTETTO CLASSICO

3回シリーズ

音楽はむずかしい、ことにカルテットなんて…と聞いていらっしゃるいませんか？

たしかに聴いてすぐに「なるほど、納得」とはいかないかもしれません。

しかし古典四重奏団のレクチャーなら大丈夫、生演奏を聴きながらの解説、

楽譜など読めなくても充分にお楽しみいただけます。

各回ともに前半は実演を伴いながらのレクチャー、後半は迫力満点の演奏をお聴き頂きます。

これならばどなたにでも『音楽が見える!』

写真/武藤 章、撮影協力/第一生命ホール

第1回 果たしてモーツァルトは神の子か

200年以上たっても「神の子」の称号をほいままにしているモーツァルト。でもいったいどこがどのように素晴らしいのでしょうか…。古典四重奏団がその“天才場面”を実際に音で証明します。そしてついに「神の子」であるのかどうか明らかされる!?

第2回 ドヴォルジャークの魅力

「新世界」や「ユーモレスク」など、ドヴォルジャークの魅力はなんとといってもそのメロディーラインにあります。そんなドヴォルジャークの溢れんばかりの旋律美をカルテットの響きで確かめてみましょう。

第3回 本当にすごいのは「第九」のあとだった

日本の年末もベルリンの壁の崩壊も「第九」が主演。言うまでもなくベートーヴェンの、いや全人類の最高の芸術品。しかし、彼はそのあとにさらにとんでもない傑作を遺したのでした…そこにこそ真実が隠されていた!

●プロフィール/古典四重奏団 QUARTETTO CLASSICO

その透明なハーモニーと抜群の集中力をもって、すべてのレパートリーを暗譜で演奏する。

定期公演として、97年ベートーヴェン後期全曲、98年モーツァルト『ハイドンセット』、99年バルトーク全曲、00年ショスタコヴィチ主要5曲、02年よりトリトン・アーツ・ネットワーク及び第一生命ホールとの共催でベートーヴェン全曲、03年シューベルト主要7曲、04年モーツァルト『ハイドンセット』、05年バルトーク全曲、06年ドヴォルジャーク主要5曲。

96年ニューヨークの鬼オスティーヴ・ライヒと日本人として初めて「ディアレント・トレインズ」を共演(水戸芸術館主催)、99年ダンスカンパニー「ノマド〜s」との共演でギリシア公演(国際交流基金助成)、05年ドイツ公演(招聘元/パッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ)、05・06年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京国際フォーラム)より招聘。日本室内楽振興財団、公益信託ルイ・グレーラー記念室内楽基金、芸術文化振興基金、花王芸術・科学財団、ローム・ミュージック・ファンデーションより助成を受ける。これまでに、バルトーク第5番(Exelfon)、ベートーヴェン後期全4枚(ewe records)、パッハ『フーガの技法』(ewe records)、シューベルト『死と乙女』(avex-CLASSICS)、モーツァルト『ハイドンセット』全3枚(avex-CLASSICS)をリリース。97年度「村松賞」及び平成16年度文化庁芸術祭大賞受賞。 古典四重奏団HP <http://www.gregorio.jp/qc/>



川原千真

KAWAHARA Chima

東京芸術大学及び大学院修了。海野義雄、田中千香士、ガンバを平尾雅子に師事。読売新人演奏会出演。芸大オーケストラと共演。アンサンブル「音楽三昧」より5枚のCDをリリース。02年アメリカ公演(国際交流基金助成)。アンサンブル《BWV2001》メンバー。「パッハコンチェルティノ大阪」参加。00,04年パロックヴァイオリンによるパッハ無伴奏全曲演奏会開催。



三輪真樹

MIWA Maki

東京芸術大学卒。海野義雄、原田幸一郎、C.マッキントッシュに師事。87年ザルツブルク、92年ノルウェーのトロンハイムの各講習会に参加。パロックヴァイオリン奏者としても活躍。00,02年デュオ・リサイタル開催。「コルギウム・アルジェントム」、アンサンブル《BWV2001》メンバー。「パッハコンチェルティノ大阪」参加。



花崎淳生

HANAZAKI Atsumi

東京芸術大学及び大学院修了。井上武雄、日高毅、J.W.ヤーンに師事。84年、北京・上海などで公演(中華人民共和国の招待)、85年カーネギーホールにて公演。86~87年ドイツ・カールスルーエに留学。「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー、01,03年ドイツ公演、02年CDリリース(ハイドン/op.76より)。アンサンブル《BWV2001》メンバー。



田崎瑞博

TASAKI Mizuhiro

東京芸術大学卒。桑田晶、山岡耕祥、兎東龍夫、外山滋に師事。「音楽三昧」ではヴィオラと編曲、「タブラトゥーラ」ではフィーデルとガンバ、アンサンブル《BWV2001》では企画・制作とパロック・チェロを担当、「パッハコンチェルティノ大阪」参加。合計で20数枚のCDをリリース。北米・欧州・エジプト・インドなどで公演。

交通のご案内

川崎市麻生市民館

■ 小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩5分

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-5-2

TEL:044-951-1300 FAX:044-951-1650

<http://www.city.kawasaki.jp/88/88asaosi/home/index.htm>

