

クアルテット・アラカルト6

『後期ベートーヴェンの素顔を探る』

古典四重奏団

「音楽は好きだけどクラシックはちょっと・・・」
 「クラシックは好きだけどベートーヴェンはちょっと・・・」
 「ベートーヴェンは好きだけど弦楽四重奏はちょっと・・・」
 「弦楽四重奏は好きだけど後期はちょっと・・・」

というわけで、この世で最も「ちょっと×4」なベートーヴェン後期作品の登場です。なにしろベートーヴェン自身が「どうせ誰にもわかるまい」と言っているかのような曲なので無理ありません。しかしパズルでもクイズでも、むずかしければむずかしいほど解けた時の喜びも大きいというものです。よくよく「後期」に耳を傾けてみると、そこから“バッハ”が聴こえてきたり、あるいは時代を飛び超えて「現代」を感じたり、それはそれは自由奔放変幻自在な世界が見えてきます。

私達古典四重奏団の心をとりにした「後期」の魅力をどうしても皆様にお伝えしたいのです。ベートーヴェンに「どうせ誰にもわかるまい」などと言わせないために。
 古典四重奏団

～プロフィール～

古典四重奏団 Quartetto Classico

86年結成。レパートリーは70数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏する。トリトン・アーツ・ネットワーク及び第一生命ホールとの共催にて02年より、ベートーヴェン全曲、シューベルト主要7曲、モーツァルト「ハイドンセット」全曲、バルトーク全曲、ドヴォルザーク主要5曲、ショスタコーヴィチ前半9曲各公演開催。96年、ニューヨークの鬼オスティーヴ・ライヒと日本人として初めて「デュアラント・トレンズ」を共演、99年ダンスカンパニー「ノマド～s」との共演でギリシャ公演、05年ドイツデビュー公演、05-7年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンより招聘。日本室内楽振興財団、公益信託ルイ・グレーラー記念室内楽基金、芸術文化振興基金、花王芸術・科学財団、ローム・ミュージック・ファンデーションより助成を受ける。これまでに、バルトーク第5番、ベートーヴェン後期全4枚、バッハ「フーガの技法」、シューベルト「死と乙女」、モーツァルト「ハイドンセット」全3枚をリリース。97年度「村松賞」及び平成16年度文化庁芸術祭大賞受賞。

川原千真 [第1ヴァイオリン] KAWAHARA Chima

東京芸術大学及び大学院修了。海野義雄、田中千香士、ガンバを平尾雅子に師事。読売新人演奏会出演。芸大オーケストラと共演。アンサンブル「音楽三昧」より5枚のCDをリリース、02年アメリカ公演(国際交流基金助成)。アンサンブル《BWV2001》メンバー。00,04年バロックヴァイオリンによるバッハ無伴奏全曲演奏会開催。

花崎淳生 [第2ヴァイオリン] HANAZAKI Atsumi

東京芸術大学及び大学院修了。井上武雄、日高毅、J.W.ヤーンに師事。84年、北京・上海などで公演(中華人民共和国の招待)、85年カーネギーホールにて公演。86～87年ドイツ・カールスルーエに留学。「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー、01,03年ドイツ公演、CD2枚リリース。アンサンブル《BWV2001》メンバー。

三輪真樹 [ヴィオラ] MIWA Maki

東京芸術大学卒。海野義雄、原田幸一郎、C.マッキントッシュに師事。87年ザルツブルク、92年ノルウェーのトロンハイムの各講習会に参加。バロックヴァイオリン奏者としても活躍。00年より隔年でデュオリサイタル開催。「コレギウム・アルジェントウム」、アンサンブル《BWV2001》メンバー。

田崎瑞博 [チェロ] TASAKI Mizuhiro

東京芸術大学卒。桑田晶、山岡耕彦、兎東龍夫、外山滋に師事。「音楽三昧」ではヴィオラと編曲、「タブラトゥーラ」ではフィデルとガンバ、アンサンブル《BWV2001》では企画・制作とバロックチェロを担当。合計で20数枚のCDをリリース。北米・欧州・エジプト・インドなどで公演。



田崎瑞博

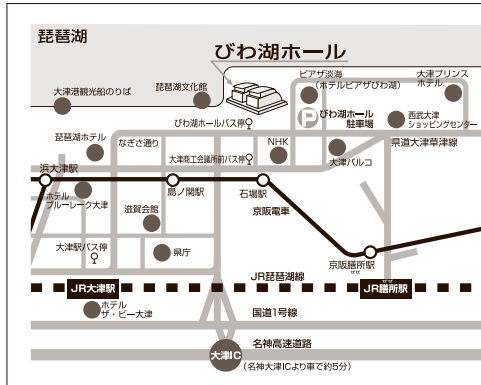
花崎淳生

三輪真樹

川原千真

Photo/F.Fujimoto

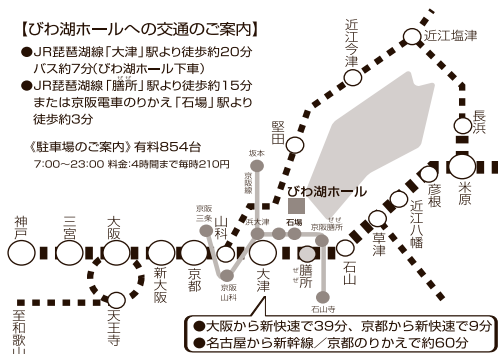
2回
シリーズ



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線「大津」駅より徒歩約20分
バス約7分(びわ湖ホール下車)
- JR琵琶湖線「膳所」駅より徒歩約15分
または京阪電車のりかえ「石場」駅より
徒歩約3分

《駐車場のご案内》有料854台
7:00～23:00 料金:4時間まで毎時210円



- 大阪から新快速で39分、京都から新快速で9分
- 名古屋から新幹線/京都のりかえで約60分

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<http://www.biwako-hall.or.jp/>

